



Civico Museo Archeologico

Romans d'Isonzo

ROMANS D'ISONZO

Piazza Garibaldi, 6

Tel. 340.1853679

museo@comune.romans.go.it

www.museoromans.it

ORARI DI APERTURA

lunedì, martedì e mercoledì su prenotazione;

giovedì e venerdì 9.00-13.00

sabato e domenica 9.00-13.00 e 14.00-18.00

(dal 01/06 al 30/09 15.30-19.30)



Facebook

[civico museo archeologico di romans](#)

Instagram

[@museo.archeologico.romans](#)

tik tok

[@museoarcheologicoromans](#)

Villaggio Longobardo Invicta Luporum | Via Aquileia, Romans d'Isonzo | www.invictilupi.org



COMUNE DI
ROMANS D'ISONZO



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

**Interreg
Italia-Slovenija**



Cofinanziato
dall'Unione europea
Sofinanzia
Evropska unija



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA,
BELLE ARTI
E PAESAGGIO
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA



FONDAZIONE
Casa di Risparmio di Gorizia



INVICTA LUPORUM
VILLAGGIO LONGOBARDO
ROMANS D'ISONZO



Civico Museo Archeologico

Romans d'Isonzo



Il Museo Civico Archeologico di Romans d'Isonzo (CMAR) offre un'esperienza museale innovativa che coniuga una narrazione digitale, interattiva e all'avanguardia con l'esposizione dei reperti e delle scoperte archeologiche relative alla necropoli di Romans. Uno spazio immersivo al centro dell'allestimento coinvolge i visitatori tramite narrazioni legate ai personaggi e alla storia dei Longobardi.

Nel CMAR trovano spazio per la prima volta anche i reperti rinvenuti casualmente nel 1986, i quali hanno determinato una scoperta di straordinaria importanza per la conoscenza dell'età longobarda in Friuli. Un percorso coinvolgente accompagna alla scoperta di una comunità del passato, restituendone la ricchezza sociale, culturale ed emotiva attraverso un linguaggio chiaro e contemporaneo.



Un percorso tra reperti e storie

Il racconto avviene attraverso le storie di tre figure simboliche: il **guerriero**, testimone del lungo viaggio e della difesa del territorio; la **donna di alto rango**, custode della famiglia e delle tradizioni; la **bambina**, che rappresenta l'infanzia e la continuità tra le generazioni. Attraverso le loro voci, il visitatore entra nella vita quotidiana dei Longobardi comprendendo l'importanza dei reperti esposti.

Il Guerriero

Il guerriero longobardo racconta il lungo viaggio dall'Ungheria verso l'Italia, guidato dal re Alboino nel 568. La sua vita è fatta di battaglie e addestramento, ma anche di cura delle armi, simbolo di forza e prestigio. La sua storia ci aiuta a comprendere il coraggio, l'organizzazione e l'identità dei guerrieri, fondamentali per la difesa del territorio e la sopravvivenza della comunità.

La Donna di alto rango

La dama longobarda ci mostra il ruolo centrale delle donne nella famiglia e nella società. Si occupa dei figli, della casa, dei raccolti e della tessitura, tramandando le tradizioni e curando la salute della comunità. Le tombe delle famiglie, con armi e gioielli, testimoniano l'importanza della memoria e dei legami tra le generazioni.

La Bambina - Adelinda

Adelinda rappresenta l'infanzia e la continuità della comunità. Impara i mestieri delle donne, gioca con gli altri bambini e cresce immersa nella vita familiare. La sua storia ci permette di comprendere come i Longobardi hanno trasmesso conoscenze, valori e tradizioni alle nuove generazioni, garantendo così la coesione e la sopravvivenza della loro cultura.

Un museo per tutti

Il Museo Civico Archeologico di Romans d'Isonzo è uno spazio di conoscenza e scoperta, rivolto a tutti: studenti, famiglie e appassionati dell'antichità. Un museo che racconta la storia partendo dalle persone.



Mestni arheološki muzej v Romanžu na Soči (CMAR) omogoča inovativno muzejsko doživetje, ki združuje digitalne, interaktivne in najsodobnejše vsebine ter razstavljene najdbe in arheološka odkritja iz nekropole v Romanžu. Prostor s potopitveno izkušnjo v osrednjem delu postavitve vključuje obiskovalce preko pripovedi, povezanih s posamezniki in zgodovino Langobardov.

V muzeju so prvič razstavljene tudi najdbe, na katere so po naključju naleteli leta 1986, ki predstavljajo izredno pomembno odkritje za poznavanje langobardskega obdobja v Furlaniji. Potek razstave je zasnovan vključujoče, na njej odkrivamo nekdanjo skupnost, ki ponuja vpogled v družbeno, kulturno in čustveno bogastvo z jasno in razumljivo prikazanimi vsebinami.



Pot med najdbami in zgodovino

Pripoved se odvija skozi zgodbe treh značilnih predstavnikov: **bojevnika**, priče dolgega potovanja in obrambe ozemlja; **ženske visokega stanu**, varuhinje družine in tradicije; **deklice**, ki pooseblja otroštvo in medgeneracijsko povezanost. Obiskovalec prisluhne njihovim pripovedim o vsakodnevnem življenju Langobardov in tako lažje razume pomen razstavljenih najdb.

Bojevnik

Langobardski bojevnik pripoveduje o dolgem potovanju z Madžarske v Italijo, ki ga je leta 568 vodil kralj Alboin. Njegovo življenje sestavljajo bitke in urjenje, pa tudi skrb za orožje, simbol moči in prestiža. Njegova zgodba nam pomaga razumeti pogum, organizacijo in identiteto bojevnikov, ki so bistvenega pomena za obrambo ozemlja in preživetje skupnosti.

Ženska visokega stanu

Langobardska gospa nam predstavi osrednjo vlogo žensk v družini in družbi. Ukvarja se z otroki, domom, pridelki in tkanjem ter ohranjanjem izročila in skrbjo za zdravje sovaščanov. Družinski grobovi, opremljeni z orožjem in nakitom, pričajo o pomenu spomina in vezi med generacijami.

Deklica - Adelinda

Adelinda pooseblja otroštvo in obstoj skupnosti. Uči se ženskih opravil, igra z drugimi otroki in raste, vpeta v družinsko življenje. Njena zgodba nam pomaga razumeti, kako so Langobardi posredovali znanje, vrednote in tradicijo novim rodovom ter tako zagotavljali povezanost in preživetje svoje kulture.

Muzej, namenjen vsem

Mestni arheološki muzej v Romanžu na Soči je prostor spoznavanja in odkrivanja, namenjen vsem: šolam, družinam in ljubiteljem zgodovine. Muzej, v katerem zgodovino predstavijo ljudje.



The Civic Archaeological Museum of Romans d'Isonzo (CMAR) offers an innovative approach to the museum experience, combining interactive digital storytelling with displays of artefacts and archaeological discoveries from the Romans necropolis. At the centre of the exhibition, an immersive space invites visitors to engage with narratives drawn from Lombard history and the people who shaped it.

The museum now displays, for the first time, the remarkable artefacts discovered by chance in 1986, finds of considerable significance for our understanding of the Lombard period in Friuli. A thoughtfully designed journey guides visitors towards an encounter with a community of the past, conveying its social, cultural and emotional depth through accessible, contemporary interpretation.



A journey through artefacts and stories

The story unfolds through three symbolic figures: the **Warrior**, witness to the long migration and the defence of the land; the **Noblewoman**, keeper of family and tradition; and the **Child**, representing continuity across generations. Through their voices, visitors gain insight into the daily life of the Lombards and the meaning of the objects on display.

The Warrior

The Lombard warrior recounts the long journey from Hungary to Italy under King Alboin in 568 CE. His was a life shaped by battle and training, but equally by the care of his weapons, the symbols of strength and standing. His story offers insight into the courage, organisation and identity of the warriors, vital to the defence of the territory and the survival of the community.

The Noblewoman

The Lombard noblewoman illuminates the central role of women in family and society. She tended to children, home, harvests and weaving, handing down traditions and caring for the community's wellbeing. Family tombs containing weapons and jewellery bear testimony to the importance of memory and the bonds between generations.

The Child - Adelinda

Adelinda embodies childhood and the continuity of the community. She learns women's crafts, plays with other children, and grows up immersed in family life. Her story allows us to understand how the Lombards transmitted knowledge, values and traditions to succeeding generations, ensuring the cohesion and survival of their culture.

A museum for everyone

The Civic Archaeological Museum of Romans d'Isonzo is a place of learning and discovery for all — students, families and those with a passion for the ancient world. A museum that places people at the heart of history.